

Технический райдер «Пойманные муравьеды»

Администратор: Евгений
Викки

lospuercosparty@gmail.com

+ 79217827559.

Время на саундчек (при полностью готовой площадке) 1 час

Chan.	Инструмент	Музыкант	Оборудование	Комментарий	out
1	Bass drum	Drummer	Shure B52 или аналог	<i>не AKG D550</i>	XLR
2	Snare drum 1 top		Shure Beta 57 или аналог		XLR
3	Snare drum 1 bot		Shure Beta 57 или аналог		XLR
4	Snare drum 2 top		Shure Beta 57 или аналог		XLR
5	Snare drum 2 bot		Shure Beta 57 или аналог		XLR
6	Floor Tom		Shure Beta 57 или аналог		XLR
7	Rack Tom		Shure Beta 57 или аналог		XLR
8	Hi Hat		Конденсаторный Shure, AKG или аналог		XLR
9	Overhead		Конденсаторный Shure, AKG или аналог		XLR
10	Overhead		Конденсаторный Shure, AKG или аналог		XLR
11	Guitar	Guitar	Marshall 900, 2000/Peavey 5150/аналог с footswitch + Ribbon mic (свой)	<i>Pan to Left</i>	XLR
12	Guitar	Guitar	Marshall 900, 2000/Peavey 5150/аналог с footswitch + Shure 57/аналог	<i>Pan to Right</i>	
13	Guitar FX	Guitar	Любой комбоусилитель/Shure 57 или аналог	<i>Pan to Mid</i>	
14	Bass guitar	Bass	Ampeg/Trace/Hartke/Ampeg 4x10, 2x12 etc, not 15 inches	<i>Снимаем DI</i>	Jack
15	Vox1	Vox1	Shure 57 beta		XLR
16	Vox2	Vox2	Shure 57 beta		XLR
17	Vox3	Vox3	Shure 57 beta/Shure 58		XLR

Барабанная установка: минимум бочка 20-22 дюйма, 1 стойка под малый барабан, стойка под хай-хет, 4 стойки под тарелки, один напольный том, регулируемый винтовой стул барабанщика. Установка должна быть надежно закреплена против скольжения.

Прочее

1 ВИНТОВОЙ стул барабанщика

2 гитарные стойки

Необходимые стойки типа журавль.

Коммутация, достаточная для комфортного размещения на сцене.

Электричество: 4 у барабанщика, 4 у гитариста.

Обработка: Reverb, delay не ниже TC M-One. Компрессоры - минимум барабаны, вокалы, гитара.

Мониторинг: **желательно** 5 линий, 5 мониторов, **минимум** 3 линии, 4 монитора. Индивидуальный мониторный выход на XLR для барабанщика.

На сцене или в поле видимости должен ПОСТОЯННО находиться отдельный мониторный техник или звукорежиссер.